

Made in Wood laver lyrisk, meditativ jazz med inspiration fra Jan Johansson

I en verden fyldt med distraktioner inviterer jazzduoen Made in Wood lytteren til at finde ro med deres fængslende melodier og sjælfulte klange. I hele 2025 udgav de en single hver 14. dag og forbereder sig nu på at udgive et nyt album i foråret 2026.

Pianist Jonas Berg og bassist Bastian Sjelberg har gennem årene indspillet og turneret med nogle af Danmarks mest fremtrædende musikere, herunder Benjamin Koppel, Barokksolistene, Mathias Heise, Caroline Henderson og Benjamin Hav.

Berg og Sjelberg har spillet sammen i mange forskellige sammenhænge, og i 2016, da de medvirkede i Nikolaj Cederholms anmelderroste 'Teaterkoncert Beethoven' på Bellevue Teatret, opstod ideen om et fælles projekt. "Ofte mødtes vi en halv time før forestillingen og jammede. Vi havde begge nogle kompositioner, vi tog udgangspunkt i, og langsomt fandt vi frem til vores udtryk og lyd," fortæller Bastian Sjelberg om Made in Woods intime univers.

Duoens melankolske grundtone er inspireret af jazzikoner som Charlie Haden, Bill Evans og ikke mindst Jan Johanssons stilskabende album 'Jazz På Svenska' fra 1964. Ligesom Johansson bruger Made in Wood ofte gentagelse som et centralt element i deres musik.

I 2020 udgav jazzduoen deres debutalbum 'Ease', der byder på neddæmpede instrumental-kompositioner, som lader lytteren flyde med på klaverets blide bølger og dybe basklange. Albummet toppede Apple Musics liste over nye jazzalbum i 2020, og flere numre kom i rotation på DR P8 Jazz.

"Hvor traditionel jazz ofte er baseret på soloer, har vores musik fokus på melodier og stemninger. Melodierne er det, der driver vores kompositioner frem. Det er meningen, at lytteren gerne må gå ind i sig selv", siger Jonas Berg, der er finlandssvensk, men uddannet fra Rytmisk Musikkonservatorium i Danmark.

Gennem hele 2025 udgav Made in Wood en single hver 14. dag på det svenske pladeselskab Prisma, der specialiserer sig i instrumentalmusik. Duoens lyd, der fremmer fordybelse og nærvær, har ført til koncerter i kirker og på museer, ud over traditionelle spillesteder. Bastian Sjelberg understreger vigtigheden af et passende koncertrum, hvor publikum kan fordybe sig i musikken uden forstyrrelser. Som han siger: "Vi vil skabe et drømmende univers, og det fungerer bedst, hvis folk ikke sidder og snakker højt, eller der er forstyrrende baggrundslyde".

Deres musik blev samlet på to albumudgivelser i 2025, hvor det ene blev "ugens album" på P8 Jazz. Samtidig med at de producerer nye sange, fokuserer Made in Wood nu også sideløbende på livekoncerter, og de oplever en stigende efterspørgsel på musik, der skaber ro og et meditativt rum, som lytteren kan læne sig ind i.

Made in Wood

Dannet i 2016

Består af pianist Jonas Berg og bassist Bastian Sjelberg

Albumudgivelser: 'Ease' (2020) 'Simplicity' (2022)

'Liv' (2025) 'Christmas Takes' (2025)

Udgives på det svenske pladeselskab Prisma Music

E-mail: contact@madeinwoodmusic.com