

MADE IN WOOD

Presseomtale

Made In Wood inviterer publikum med ind i et intimt musikalsk rum, hvor små virkemidler frembringer store følelser og intense stemninger.

Made In Wood er en svensk/dansk duo med Jonas Berg på klaver og Bastian Sjelberg på kontrabas. De to har en bred og imponerende erfaring som musikere på den danske musikscene, hvor de gennem årene har arbejdet med kunstnere som: Laid Back, Gnags, Caroline Henderson, Jacob Gurevitsch, Benjamin Koppel, Erann DD, Randi Laubek, Lis Sørensen og Benjamin Hav etc.

Made In Wood skaber et musikalsk felt, hvor der er både tid og plads til fortællingen, til fordybelsen, til de lyttere, der tager med på de meditative og drømmende lydhistorier. Musikken sværmer om den 'nordiske klang', som måske er et fortærsket udtryk for et tonesprog, men duo'en har en umiskendeligt skandinavisk, folkemelodisk melankoli i sig – samtidig med en spændingsfuld jazzet minimalisme.

Made In Wood lå med deres 1. album-udgivelsen "Ease" nr. 1 på Apple Music's "nye jazzudgivelser", og deres musik bliver flittigt spillet på P8 Jazz, og jazzradioer rundt om i Europa. I november 2022 udkom "Simplicity", duo'ens 2. album, som har musikalske besøg af kolleger som Mathias Heise, Peter Fuglsang og Gustaf Ljunggren, og desuden indholder en smuk fortolkning af et af de største pophits fra det forgangne år - nemlig Andreas Odbjerg's "I Morgen Er Der Også En Dag".

Made In Wood har kunnet høres til utallige koncerter landet over, de sidste år i kirker, museer, kulturhuse og til intimkoncerter i private hjem, bl.a. Brandts Klædefabrik, Møstings Hus, Vor Frelzers Kirke og i Roskilde Domkirke.

Arrangører udtaler:

"Made In Wood spillede koncert i Roskilde Domkirke - det var en helt speciel oplevelse. Musikernes indlevelse i rummet og musikkens stemning, gav de smukkeste rammer for fordybelse.... jeg kan derfor kun anbefale Made In Wood, særligt i en tid som denne, er der brug for fællesskab i sjæl og sind og det formår de at skabe med deres musik" - Sarah Krøger Ziethen, præst

"Lyden af Made In Wood sidder i ørerne i flere dage efter koncerten - som en dejlig velgørende lyd af strand, skov, himmel, lys og fred. Jonas og Bastians musik passede fantastisk godt til Natkirken på Amagerbrogade, og der sænkede sig en særlig fred over kirken og byen efter koncerten" – Per Ramsdal, præst